



RIDER TECHNIQUE – KARAïdj

1. Matériel DJ demandé (backline)

2 à 3 x CDJ-3000 (ou CDJ-2000NXS2) – à jour, en parfait état de fonctionnement.

1 x DJM-900NXS2 (ou modèle équivalent approuvé à l'avance)

Table stable, propre et accessible

Toutes les connexions (câbles RCA/XLR, alimentation, USB, USBC)

Monitoring DJ (2 x moniteurs retour puissants – type Pioneer RMX ou équivalent)

2. Position DJ booth

Hauteur standard (environ 110 cm)

Ventilation ou ventilateur si nécessaire

3. Configuration son & lumière

4. Besoins techniques complémentaires

1 x technicien son dédié sur place pendant le soundcheck + performance

Connexion Internet stable (optionnel mais recommandé)

Accès à la scène 1 heure avant le set

RIDER HOSPITALITÉ – KARAïdj

1. Loge (Backstage)

Loge propre, privée, avec sièges confortables

Miroir + lumière correcte

Serviettes propres

2. Boissons & snacks

2 x bouteilles d'eau plates (Evian, Volvic, etc.)

2 x boissons énergétiques (Red Bull ou équivalent)

Jus de fruits (orange, pomme, etc.)

Snacks : fruits frais, bananes, barres énergétiques, chips

3. Catering (si applicable)

1 repas chaud avant ou après le set

4. Hébergement & transport

Hôtel 4 étoiles minimum, chambre calme, lit double

Transfert A/R aéroport / hôtel / salle de concert

Accréditation et accès complet pour l'artiste + équipe (manager, assistant, etc.)



BACKLINE – Karaïdj

Congas – Marque LP (Latin Percussion)

01 x Quinto LP (11")
01 x Conga LP (11¾")
01 x Tumba LP (12½")

03 x Stands individuels LP –
réglables, antidérapants

Timbales

01 x Paire de Timbales LP Tito Puente (14" et 15")
01 x Stand LP original pour timbales

01 x LP ES-10 Salsa Cowbell – Sergio
01 x LP ES-2 Salsa Cha Cha Cowbell

02 x Supports de cloche (cowbell)
montés sur le stand des timbales

Djembé

01 x Djembé LP 12"
(pré-tendu ou à système de tension mécanique)
01 x Stand réglable pour djembé LP
ou équivalent, adapté pour jouer debout

Cymbales

02 x Sabian HHX 16" Evolution O-Zone Crash
02 x Stands Yamaha type boom.